



L'Associazione  
"Il nostro Quartiere San Giovanni"  
organizza il

# *Festival Nazionale del Teatro Popolare e della Tradizione*

**XIX EDIZIONE ANNO 2015**  
Premio "G. Guerrizio"

*L'opera riprodotta è  
dell'artista Mario Serra*



**10° CONCORSO FOTOGRAFICO A TEMA**  
[www.associazionesangiovanni.it](http://www.associazionesangiovanni.it)

## **PARCO SAN GIOVANNI**

Via Lombardia - Campobasso  
ORE 21.00 - Ingresso Libero

Direzione artistica  
*Lino D'Ambrosio*

*Se credi che quello che facciamo  
sia importante, affiancaci diventando  
Socio Sostenitore dell'Associazione.*

*Avrai un posto riservato  
per ogni serata del teatro,  
senza doverti preoccupare di arrivare in  
anticipo, ma la cosa più importante  
è che avrai contribuito a mantenere  
vivo questo Festival.*

*Rivolgiti ai membri dell'associazione  
per informazioni.*





**Associazione ONLUS  
"Il nostro Quartiere San Giovanni"**

Via Toscana, 22 - 86100 Campobasso  
Tel. e Fax 0874 481200 - 0874 493518  
info@associazionesangiovanni.it

[www.associazionesangiovanni.it](http://www.associazionesangiovanni.it)



**Sostieni le attività dell'Associazione  
del tuo Quartiere con il  
5 x mille**

**Una firma per un concreto aiuto a costo zero**

**C.F. 92032040708**

**Aderisci come socio sostenitore all'Associazione  
versando il tuo contributo: Banca dell'Adriatico  
IT 78 O 05748 038021 0000 000 4237**

## PRESENTAZIONE FESTIVAL 2015

*Vorrei affidare l'apertura di questa XIX edizione 2015, alle parole di mia sorella Giulia, che è scomparsa in Aprile, proprio il 19 Aprile, lo stesso giorno in cui, tanti anni fa, scomparve Giuseppe Guerrizio a cui è intitolato questo Festival.*

*Lei mi ha sempre seguito in questa mia idea, fin dagli inizi, sostenendomi con la sua presenza, anno dopo anno, profondamente convinta che il teatro avesse la forza per sospingere la nostra cultura e le nostre tradizioni.*

*Oggi, mi piace pensarla su una di quelle sedie, a testimoniarmi ancora con la sua vicinanza e il suo affetto profondo, che occorre lottare, sempre, senza mai perdersi d'animo per portare avanti le nostre idee e le cose in cui crediamo.*

*La qualità del lavoro dell'Associazione "Il nostro quartiere San Giovanni", delle persone che la compongono, ne fanno ormai un'istituzione con delle solide radici per il bene della gente della nostra Città. Vi propongo lo sguardo prospettico di un suo articolo pubblicato sul mensile "La Fonte" del gennaio 2009: "Un nuovo anno è sempre carico di speranze, sogni e desideri". Il mio sogno più grande è quello di non perdere mai la voglia di combattere, per lasciare ai miei figli il senso del valore immenso della vita.*

*Ha ragione un mio caro amico quando mi dice re-darguendomi: "Non puoi cambiare il mondo!" ed io rispondo: "Lo so, ma voglio vivere pensando a questa possibilità, sperando che in tanti, illusi quanto me, possano esercitare una forza così grande da lasciare almeno un piccolo segno".*

*Nel bagaglio dei sogni, immagino di poter guardare lontano all'orizzonte e vedere, nei paesaggi dei nostri paesi piccoli come presepi, la vita che scorre tra urla di bambini e gente che lavora.*

*Immagino nuovi abitanti del Molise in cerca di una vita a dimensione umana, potendo scegliere nello spazio temporale di un'ora o poco più, di scivolare*

*dai monti fino al mare. Occorre molto impegno da parte di tutti, per prendere coscienza che – come dice Don Ciotti - il valore di un percorso è “il noi” non “l’io”, la voglia dello stupore, il riconoscere i propri limiti.*

*Ecco questa è la speranza per gli anni a venire: il coraggio di portare avanti il proprio ideale politico e sociale, anche quando tutto sembra perduto e senza passare a tutti i costi sul carro vincente.*

*Non solo “società civile” ma “società responsabile” affinché siano difesi il lavoro, la cultura, la salute e la democrazia”.*

*Lei resterà sempre nel mio cuore, come le sue parole che testimoniano l’amore per questa nostra terra e l’impegno per le cose che facciamo, per non vederla sparire sotto i colpi di una crisi che fagocita tutto a vantaggio dei grandi poteri finanziari ed economici.*

Il Direttore Artistico del Festival

*Lino D’Ambrosio*



## PROGRAMMA

### **MARTEDÌ 21 LUGLIO 2015**

**ORE 19.00 APERTURA IN CENTRO**

**GRUPPO FOLK "I MATESINI"**

*Campochiaro*

### **ORE 21.30 SCIÒ SCIÒ CIUCCIÙÈ**

*Compagnia: La bottega dell'attore*

*Campobasso*

### **GIOVEDÌ 23 LUGLIO 2015**

**O' SCARFALINETTO**

*Compagnia: N'avimma fatta n'ata*

*Montefusco (AV)*

### **SABATO 25 LUGLIO 2015**

**MI SONO SVEGLIATO IN PARADISO**

*Compagnia: Associazione Teatrale*

*"La Fenice" - Campobasso*

### **MARTEDÌ 28 LUGLIO 2015**

**LA NOVA CANTINA DE FEDERICO**

*Compagnia: Associazione Culturale*

*"Il Setaccio" - Formia (LT)*

### **GIOVEDÌ 30 LUGLIO 2015**

**RUGANTINO**

*Compagnia: La Buona Compagnia*

*S. Angelo Limosano (CB)*

### **SABATO 1 AGOSTO 2015**

**LA MOJE DE LU LADR NE RID SEMBR**

*Compagnia: Sipario Bisaccia*

*Montenero di Bisaccia (CB)*

**LUNEDÌ 3 AGOSTO 2015**

**AREZZO 29 IN TRE MINUTI**

**(TASSISTA VELOCE)**

*Compagnia: Terza Classe*

*(Dopolavoro Ferroviario)*

*Campobasso*

**MERCOLEDÌ 5 AGOSTO 2015**

**RICHIESTA IMPERTINENTE**

*Compagnia: Quelli che... Il Teatro di Nola*

*Nola (NA)*

**VENERDÌ 7 AGOSTO 2015**

**LU VIAJE**

*Compagnia: "La Carriole"*

*Vides Pescara Onlus*

*Pescara*

**FUORI CARTELLONE**

**SABATO 8 AGOSTO 2015**

**AL DIAVOLO L'EREDITÀ**

*Compagnia Teatrale dell'Università*

*Popolare del Teatro di Campobasso*

**MARTEDÌ 21 LUGLIO 2015**

## **GRUPPO FOLK "I MATESINI"**

### **Campochiaro**

**Curriculum:** Ricostituito da alcuni anni, dopo un periodo di stallo di qualche decennio, il gruppo si costituisce in Associazione Culturale con lo scopo di tramandare gli usi ed i costumi della propria gente attraverso ricerche verbali e culturali. Grazie all'impegno di Mario Barile e dei soci, affinché il patrimonio culturale non vada smarrito, con grande impegno e spirito di abnegazione, si è riproposto il gruppo "I Matesini" nei diversi centri con sfilate in costume, canti, balli, detti... Il gruppo, per lungo tempo venne curato e diretto dal compianto Giovanni Fiorella, poi da Antonio Bucci e, negli ultimi anni da Don Angelo Spina, vescovo di Sulmona - Valva. La straordinaria bellezza del costume, l'armonia del canto ed il carattere spigliato dei componenti, hanno ottenuto grandi riconoscimenti sia in regione che fuori. Donne in costume Campochiarese nel 1930 furono invitate per le nozze principesche a Roma. Nel 1949 a Campobasso medaglia d'argento per il costume ed il canto.

Nel 1950 a Campobasso diploma di partecipazione per il miglior costume. Ad Agnone medaglia d'oro per il canto.

**MARTEDÌ 21 LUGLIO 2015**

Compagnia:

**LA BOTTEGA DELL'ATTORE**

**Campobasso**

Titolo: **"Sciò sciò ciucciùè"**

Tempi: 2 - Durata: 2h

**Trama:**

La protagonista della commedia Rosetta, vede il malocchio dappertutto e sottopone se stessa e tutta la sua famiglia a riti che oltre ad essere autentiche torture, non la sottrarranno ai catastrofici eventi che si abatteranno sulla famiglia. La sua superstizione è alimentata da

Titina, una funerea vicina di casa e da Mafalda un'amica conoscitrice delle più antiche credenze popolari. La vita in casa Aniello diventa difficile per Pasquale marito di Rosetta e le figlie Elena e Beatrice, in quanto per assecondare la follia di Rosetta, sono costretti a seguire regole e rituali. Gli unici momenti di svago per Pasquale sono quelli in compagnia degli amici. A peggiorare la situazione troviamo il nonno dalla salute cagionevole, il fratello di Pasquale legato alla famiglia come un parassita e Amalia l'ex cognata, da sempre innamorata di Pasquale. Gli unici a conservare un po' di senno sono la domestica ed il fidanzato di Beatrice. Riuscirà la nostra protagonista a sbrogliare la matassa e riportare serenità in famiglia?

### Curriculum compagnia:

Nel 2010, in seno all'Associazione "Vivi il tuo quartiere Colle dell'Orso" nasce, da un'idea del presidente Salvatore Molinaro e di sua moglie Franca Patanè, il laboratorio teatrale "La Bottega dell'Attore", sotto la direzione di Roberto Sacchetti. La compagnia, oltre ad aver rappresentato diversi spettacoli, ha prodotto tre opere inedite: "L'onestà non ha voce" di Mariassunta Fedele, "Sciò sciò ciucciù" e "A liett stritt cucchet miez" di Antonella Giordano, vincendo alla rassegna nazionale di teatro popolare "Proscenio Aggettante" (Chianciano e Castrocaro) prestigiosi premi: migliore attore protagonista, migliore attrice protagonista, una menzione speciale e, per due volte, il premio Duiz. La bottega dell'attore ha partecipato ad eventi culturali in vari paesi molisani, si è esibita al Teatro Savoia di Campobasso, al Teatro di Guglionesi, nel 2014 al Festival del teatro popolare e della tradizione Parco S.Giovanni, ma soprattutto ha continuato a perseguire il suo fine di aggregazione sociale e di solidarietà, portando i suoi spettacoli in luoghi forse poco attinenti al teatro, come case di riposo o di cura, ma sicuramente bisognosi di un sorriso.

**Attori principali:** Vittorio Carozza, Antonella Giordano

**Autore:** Antonella Giordano

**Regia:** Roberto Sacchetti

**GIOVEDÌ 23 LUGLIO 2015**

Compagnia:

**N'AVIMMA FATTA NATA**

**Montefusco (Av)**

Titolo: **“O’ Scarfaliotto”**

Tempi: 3 - Durata: 2h 30 min

**Trama:**

Due coniugi litigano continuamente, anche a causa dello scarfaliotto, che tormentava le loro notti. Decidono allora di separarsi e invocano gli avvocati. A questo punto entrano in scena molteplici personaggi ad arricchire la scena, fino all’epilogo finale che si trascina in tribunale. Solo alla fine si capiscono le vere cause dei litigi.

**Curriculum compagnia:**

Compagnia teatrale amatoriale che si muove in particolare nel genere della commedia napoletana d’autore, ma spesso ha messo in scena propri testi come quello di “Padre Pio”, “O brigante” “Se Maria non apreva lo manto”.

**Attori principali:** Felice Sciosciammocca, Amalia, Gaetano Capocchio

**Autore:** Eduardo Scarpetta

**Regia:** Vincenzo Formato

**SABATO 25 LUGLIO 2015**

Compagnia:

**Associazione Teatrale “LA FENICE”  
Campobasso**

**Titolo: “Mi sono svegliato in paradiso”**

**Tempi: 2 - Durata: 2h**

### **Trama:**

In una casa di riposo per anziani, i compagni di Nando (un arzillo vecchietto), stanchi delle sue trovate e delle sue prese in giro, gli organizzano, per vendicarsi, uno scherzo che però assume dei risvolti inaspettati...

### **Curriculum compagnia:**

La compagnia nasce nel 2006 per volontà di un gruppo di amici, amanti del teatro e debutta con una commedia di Tonino Armagno “U Giargianese”, nel 2007 presenta “Mo ze’ sposa Celestrine” commedia in 3 atti di Sabino D’acunto. Nel 2009 portiamo in scena “Pizzeche e Corna” una commedia in 2 atti scritta da Palma Spina, che ci permette di vincere la rassegna teatrale “La fontana della terra” di Bonefro (CB). Nel 2011 “Sembra facile ma non è” scritta da Oreste De Santis, e il 2013 è la volta di “Pupetta ...stira e ammira” una commedia scritta dai fratelli Canzano. A dicembre del 2014 portiamo in scena il nostro ultimo lavoro “Mi sono svegliato in Paradiso” un lavoro scritto da Camillo Vittici in bergamasco e riadattato in vernacolo campobassano dalla nostra Regista Pina Ricca.

**Attori principali:** Criacci Carmine, Nunzio Borrelli, Clotilde Grandis, Carmen Ariano

**Autore:** Camillo Vittici

**Regia:** Pina Ricca

**MARTEDÌ 28 LUGLIO 2015**

Compagnia:

**Compagnia teatrale amatoriale**

**“IL SETACCIO” - Formia (Lt)**

**Titolo: “La cantina de Federico”**

**Tempi: 1 - Durata: 1h 20 min**

### **Trama:**

La scena si svolge sulla Piazza di un borgo medioevale (Trivio), dove si presume Federico Filosa, fratello del Sindaco Carlo, avesse una "cantina". Federico, l'unico figlio di Domenico Filosa che pare non abbia intrapreso gli studi, viene immaginato a gestire un tale locale pubblico dove si avvicendano diversi personaggi e fra questi anche alcuni paesani del vicino borgo (Maranola) che cercano di ingraziarsi il fratello del sindaco per riceverne qualche beneficio. Si evidenzia la rivalità fra i maranolesi "tirchi" ed i triviesi "mbriaconi", che comunque porterà ad un dissidio quasi insanabile, quando Carlo Filosa, (1872) ostacolato nella sua attività politica, chiede la "secessione" da Maranola per aggregarsi al comune di Formia. Ciò gli costerà le dimissioni da Sindaco. I riferimenti storici sono reali, le vicende alquanto fantasiose.- Commedia brillante e scorrevole per le vicende che si susseguono.

### **Curriculum compagnia:**

La Compagnia Amatoriale Il Setaccio di Maranola di Formia (LT) ha una lunga esperienza di attività teatrale (circa 20 anni) la rassegna che organizza annualmente (La Settimana del teatro Amatoriale), ha raggiunto la XXI edizione. Le commedie messe in scena, per lo più inedite ed ispirate alla tradizione popolare aurunca, sono scritte e dirette da Antonio Forte. Le rappresentazioni portate in scena non solo nel sud - pontina, ma anche a Roma, La-

tina, Terracina, Gaeta, Fondi ecc. Fra le commedie messe in scena vi sono anche riduzioni delle opere di Eduardo De Filippo (Natale in casa Cupiello - Vincenzo De Pretore) - Viviani ('O fatto 'e cronaca) - Verga - La Lupa - Machiavelli (La mandragola) ecc. Gli ultimi lavori riguardano in modo particolare personaggi e vicende storiche a partire dall'Assedio di Gaeta (1860) - Alle vicende risorgimentali del Sindaco Carlo Filosa (consigliere anche di Terra di Lavoro - 1861 - 1900), la vita di Suor Ambrogina (di cui è in discussione la causa della santità) ecc. Le rappresentazioni sono quasi sempre nel dialetto "Aurunco" ben comprensibile.

**Attori principali:** Anna D'Elia, Arturo Grimaldi, Peppe, Anna Balsano, Bruno Marrico  
**Autore e Regia:** Antonio Forte



**GIOVEDÌ 30 LUGLIO 2015**

Compagnia: **LA BUONA COMPAGNIA  
Pro Loco S. Angelo Limosano (Cb)**

Titolo: **“Rugantino”**

Tempi: 2 - Durata: 2h

### **Trama:**

Nella Roma del XIX secolo, Rugantino trascorre le sue giornate immerso nel dolce far niente, alla continua ricerca di un pollo da spennare. Complice delle sue truffe è Eusebia, che spaccia per sua sorella e che sarà la carta vincente per raggirare il boia Mastro Titta, più volte vittima delle sue mascalzionate. Intanto per una scommessa fatta con gli amici, l'eterno fannullone cerca di conquistare la donna più ambita della città, Rosetta, moglie del gelosissimo Gnecco. Tra mille peripezie, Rugantino dovrà fare i conti con la sua stessa vigliaccheria ed arroganza e realizzare che, solo lasciando spazio a ciò che di buono nasconde dentro di lui, potrà diventare un vero uomo.

### **Curriculum compagnia:**

La Buona Compagnia nasce nel 2012 dalla profonda passione per il teatro di un gruppo di giovani di Limosano e Sant'Angelo Limosano (Cb). Debutterà nel Natale 2012 con un classico della commedia napoletana “Natale in casa Cupiello” di Eduardo de Filippo, per poi esibirsi nel 2013 con “La banda degli onesti” di Eduardo Scarpetta. Nel 2014 porta in scena la commedia musicale “Rugantino” di Garinei e Giovannini, realizzata grazie alla collaborazione con l'A.S.D. Danziamo Insieme e il coro gospel Feel the Joy.

**Attori principali:** Giuseppe Santorelli, Serena Minicucci, William Ciarallo, Gianna Foligno, Gianluca Marone, Emilio Donatelli, Antonio Bozza, Alessio Covatta, Federica Di Paolo, Simone Di Paolo, Valentina Covatta, Adriana Greco, Luigi Renzi, Michela Marchetta

**Autore:** Garinei e Giovannini, scritta con Festa Campanile e Franciosa

**Regia:** Adriana Greco e William Ciarallo

**SABATO 1 AGOSTO 2015**

Compagnia:

**SIPARIO BISACCIA**

**Montenero di Bisaccia (Cb)**

Titolo: **“La moje de lu ladr ne rid sembr”**

Tempi: 2 - Durata: 1h 20 min

### **Trama:**

La storia si svolge durante il primo atto all'interno di una trattoria tipica, gestita dal giovane Francesco e da sua madre Elsa. Quest'ultima rimasta vedova del marito, nonostante il periodo di forte crisi economica, ha deciso di non chiudere l'attività di ristorazione. I clienti della trattoria danno vita a diverse scene di vita quotidiana e comicità. Il secondo atto invece, si svolge all'interno dell'autosalone di Don Antonio. Qui si scopre che il ricco imprenditore, per la vendita delle automobili, conclude affari piuttosto particolari...

### **Curriculum compagnia:**

Sipario Bisaccia è una compagnia di teatro dialettale. Nata nel settembre 2005, per valorizzare e riscoprire il dialetto, le tradizioni e il territorio Montenerese. Tramite il teatro si è formato un gruppo di giovani e di adulti dove tutti possono sentirsi protagonisti. Gli attori del “Sipario Bisaccia” sono tutti dilettanti e insieme formano una compagnia di 18 persone, dai sedici ai settant'anni, ed in dieci anni hanno già dato vita a oltre 70 rappresentazioni in Molise, Abruzzo e due trasferte all'estero: Liegi (Belgio) e Zurigo (Svizzera).

**Attori principali:** Antonio Miri, Marlyn Irace, Davide Dragonetti

**Autore:** Marlyn Irace, Marco Sacchetti e Antonio Miri

**Regia:** Marco Sacchetti, Marlyn Irace

**LUNEDÌ 3 AGOSTO 2015**

Compagnia:

**“TERZA CLASSE”**

**(Dopolavoro Ferroviario) Campobasso**

**Titolo: “Arezzo 29 in tre minuti (tassista veloce)”**

Tempi: 2 - Durata: 2h 10 min

### **Trama:**

Quando un matrimonio vede due coniugi litigare ostinatamente per le più futili banalità, tutto sembra presagire la fine del rapporto, ma paradossalmente in alcune circostanze, proprio quello che sembrerebbe essere il colpo di grazia, si potrebbe rivelare invece la profetica manna dal cielo, che risolve d'incanto le tensioni e riporta la perduta serenità. La storia si snocciola divertente e leggera attraverso una ridda di testimonianze di bizzarri e folkloristici esempi di napoletanità, rivelando però, al momento opportuno, in tutta la loro drammaticità, questioni sociali, perennemente attuali. L'usura e il deprecabile mercato dei bambini sono infatti il tema portante di questo lavoro che i Di Maio hanno voluto ambientare a Napoli, ma che, sfortunatamente potrebbe riferirsi a qualsiasi latitudine

### **Curriculum compagnia:**

Nasce nel 2010 dall'entusiasmo creato dalle Rassegne Teatrali Nazionali organizzate dal DLF al Teatro Savoia di Campobasso nell'ambito delle “Settimane Nazionali della Cultura” del 2005 e 2008.

Ad oggi, Terza Classe ha portato in scena le commedie: “E' Asciuto Pazzo 'O Parrucchiano” di G. Di Maio, “Signori Biglietti!” di G. Rescigno, “Nu Bambeniello e Tre San Giuseppe” di N. Masiello ed affronta la nuova stagione con appunto “Arezzo 29 in tre minuti” di Olimpia e Gaetano Di Maio. Un gruppo appassionato ed affiatato, che in po-

chissimo tempo ha conquistato un vasto pubblico, salendo su palchi come quelli del Teatro Savoia di Campobasso, della rassegna del teatro popolare del parco San Giovanni, fino ad ottenere tre premi importanti nella rassegna nazionale della Fitel "Proscenio Aggettante" due nel 2013 a Livorno Patrizia Civerra miglior attrice protagonista menzione speciale per Sebastiano Iannone ed uno nel 2014 al Teatro Mascagni di Chiusi (Sebastiano Iannone miglior attore protagonista).

**Attori principali:** Patrizia Civerra

**Autore:** Olimpia e Gaetano Di Maio

**Regia:** Patrizia Civerra



**MERCOLEDÌ 5 AGOSTO 2015**

Compagnia:

**QUELLI CHE ... IL TEATRO DI NOLA**

**Nola (Na)**

Titolo: **“Richiesta impertinente”**

Tempi: 2 - Durata: 1h 20 min

**Trama:**

La favola, attualissima nel tema, si dipana dalla tresca architettata da Annibale Guenzi, lo scellerato stampatore in crisi economica pur di diventare tipografo di corte accondiscende a concedere le grazie della moglie Bianca al Visconte Morello, galletto da monta con una predilezione per gli incontri al buio e per "l'altera parte, quella tonda e a tergo". Ma niente a che vedere con la volgarità e la violenza verbale della nostra cronaca odierna. Sovverte il piano del caro maritino Bianca che deve correre al capezzale della madre e il canagliesco Annibale rimedia su Margarita, servetta popolana, ingenua ma non troppo, che nel testo originale parla in dialetto lombardo, in questo caso con licenza dell'autore in napoletano, creando un esilarante contrasto con l'italiano vetusto e lambiccato degli altri personaggi. Sarà proprio la vispa cameriera, figlia di strega, a infinocchiare il padrone furbastro. Tra continue bislacche esclamazioni, pozioni magiche, gatte affatturate, medievali cacce alle streghe, preti scostumati, diavolo e acqua santa, omosessualità latente, dissolutezze e vizietti, trasmutazioni di corpi, si snoda una commedia di "caratteri" di rara ironia.

L'ambientazione medieval-rinascimentale è solo un pretesto per Erba, per mostrarci il volto eterno delle umane debolezze. La rocambolesca vicenda sorprende fino al lieto epilogo: Margarita stile Cenerentola o meglio moderna Pretty Woman, sposa il licenzioso Morello redento dall'amore, Annibale

scoperto il lato oscuro e femminile, che spesso alberga ripudiato nei maschi, chiede alla "mavara" Margarita, di penetrare magicamente ogni tanto nel suo corpo, per riprovare il piacere proibito "maraviglioso e disiato" con Morello. E vissero felici e contenti tra scroscianti applausi. Nei panni di Margarita, bravissima ed esuberante, Orentia Marano, in tandem con Mario Arienzo in una convincente prova attorale nel ruolo del sordido faccendiere Anibale, con loro timorata e altezzosa la contessa Bianca di Livia Bertè, il galletto ruspante Morello di Danilo Rovani e il ruffiano Padre Saverio di Marco Lanzuise.

### Curriculum compagnia:

L'Associazione Culturale "Quelli che... il Teatro" è nata per volontà di Mario Arienzo e di suoi amici da sempre vicini allo spettacolo dal vivo e quindi poco entusiasti del cinema e della televisione che un bel giorno decisero di provare cosa comportava l'allestimento di uno spettacolo. Si decise di allestire uno spettacolo con la particolarità di fare tutto da soli ossia preoccuparsi direttamente di scene, musiche, costumi, trasporto e montaggio scene, luci audio e quant'altro mentre si optò di farsi dirigere sempre da persone qualificate.

La compagnia, nata da più anni, ha formalizzato la propria costituzione registrando l'Associazione costituita al n. 7346 serie 3° del 26 luglio 2002 presso l'ufficio del Registro di NOLA. Sempre nel 2002 c'è stata l'iscrizione alla F.I.T.A. Solitamente sono stati proposti spettacoli dove l'equivoco e/o le difficoltà a sbarcare il lunario la fanno da padrone, come del resto è solita la drammaturgia degli spettacoli comico-brillanti, con la regia che si appropria dell'equivoco come cammino del lavoro usandolo come un gioco teatrale esasperato e irrealista; con i personaggi che si muovono con le loro caratterizzazioni creando dei movimenti e mimica in simbiosi con il teatro dell'arte dando forza agli umori dei vari momenti scenici sempre con esasperazione il tutto, con il ritmo teatrale e dei personaggi che formano un mixer di recitazione - mimica - movimenti senza creare squilibri e caos ma quasi il tutto in un concerto, creando una comicità di tempi teatrali e non la solita comicità guitta.

**Attori principali:** Mario Arienzo, Marco Lanzuise, Manila Aiello, Salvatore Turco, Elena Vittoria

**Autore:** Franco Pinelli

**Regia:** Mario Arienzo

**VENERDÌ 7 AGOSTO 2015**

Compagnia:

**LA CARRIOLE DEL VIDES PESCARA  
ONLUS - Pescara**

Titolo: **“Lu Viaje”**

Tempi: 2 - Durata: 1h 40 min

### **Trama:**

Siamo nel 2030 e due anziani coniugi vengono invitati da un colonnello a partire per Marte per un esperimento che allungherà la loro vita. Il capo famiglia convince a partire anche la figlia per non lasciarla sola ed il fratello (tipo particolare!) sperando che la permanenza su Marte riesca a cambiarlo. Arrivati sulla base spaziale del pianeta le cose sembrano andar bene ma... Finale a sorpresa. La commedia è arricchita dalla presenza di alcuni personaggi comici che fanno da cornice alla storia interagendo con i protagonisti.

### **Curriculum compagnia:**

La Carriole è nata nel 2005 all'interno dell'associazione Vides Pescara Onlus per supportare i suoi progetti sia sul territorio che all'estero. Si è scelto il vernacolo come memoria, storia del territorio oltre ad essere immediato e divertente per il pubblico che assiste. La Carriole ha portato in scena sia a Pescara che nella regione complessivamente 10 commedie molte delle quali scritte da Guido Antonioli famoso poeta e scrittore abruzzese. Il Consiglio direttivo dell'Associazione ha affidato la regia a Oliviero Zimuel. Negli ultimi anni La Carriole porta in scena, nel periodo precedente la Pasqua, La Via Crucis vivente con meditazioni dialettali del soprannominato Antonioli e vestiti d'epoca. La Carriole da diversi anni è stata iscritta alla Settembrata Abruzzese.

**Attori principali:** *Valter Di Giandomenico, Doralice Ceneri, Dorian Romano, Silvidi*

**Autore e regia:** *Oliviero Zimuel*

FUORI CARTELLONE  
**SABATO 8 AGOSTO 2015**

Compagnia: **Università Popolare del Teatro e delle Arti dello Spettacolo Campobasso**

Titolo: **“Al diavolo l’eredità”**

Tempi: 2 - Durata: 2h

**Trama:**

Una singolare commedia che immerge lo spettatore, in forma di parodia, nel mondo della fiction, delle telenovelas e del lavoro degli attori. Ambientata in un set televisivo con lo sfondo di una vicenda legata ad una eredità inaspettata e “strana” che sconvolge la vita di un attore sempre in bolletta e che vive a sbafo in casa della fidanzata, "che sembra bruttina ma non lo è". L’erede alla fine si trova a dover scegliere tra i soldi e la felicità, ma se accettare l’eredità, vuol dire diventare un delinquente, meglio mandare al diavolo l’eredità. Dubbio amletico per il protagonista e risate a non finire, per il nuovo ed esilarante spettacolo, della Compagnia Teatrale dell’Università Popolare del Teatro di Campobasso.

**Curriculum compagnia:**

Uno dei motivi fondamentali del nostro agire in campo teatrale, si colloca tra le indispensabili azioni rivolte ad una sempre maggiore attenzione alla ricerca delle tradizioni, degli usi e dei costumi del Molise ma soprattutto della sua storia linguistica. Il lavoro all’interno del nostro laboratorio teatrale e l’indirizzo di ogni seminario, sono da considerarsi come un contributo per rinsaldare il legame con le proprie radici, ma soprattutto, per creare tutte le opportunità per lo sviluppo di un’identità così importante per generare un più intenso sentimento d’appartenenza.

L’esperienza della scuola scaturisce in spettacoli e attività quali:

- **Reaging:** letture per ogni occasione.
- **Edutainment:** una formula che unisce spettacolo teatrale e visita guidata, creando una trama di fantasia che racconta indirettamente la storia del luogo (museo, sito o territorio) che si intende valorizzare e/o dei personaggi storici che ne hanno determinato le vicende.
- **Micro teatro:** piccole performance degli allievi a contatto con il pubblico.
- **Acting:** esercitazioni pratiche di recitazione davanti alla videocamera, con le varie inquadrature di campi e controcampi e lavoro di precisione sui primi piani.

A Febbraio 2015 UNITEAPOPOP la compagnia ha portato in scena lo spettacolo: “Per amore solo per amore”.

**Autore:** Paolo Stravaggi **Regia:** Lino D’Ambrosio

19° FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO  
POPOLARE E DELLA TRADIZIONE  
**10° CONCORSO FOTOGRAFICO A TEMA**

*Regolamento:*

- 1) La partecipazione è gratuita e aperta a tutti.
- 2) Il Concorso ha ad oggetto il seguente tema: “Il Festival Nazionale del Teatro Popolare e della Tradizione” interazione tra il quartiere (gente, spazi, cose) e le rappresentazioni svolte nell’ambito della rassegna. Sono ammesse fotografie realizzate nell’ambito della rassegna che si terrà al parco San Giovanni di Via Lombardia, a Campobasso, a partire dal 21 luglio 2015.
- 3) Ogni concorrente potrà scegliere di partecipare con fotografie singole oppure con una sequenza organica composta da 3 o più immagini (max. 5).
- 4) Le fotografie devono essere di dimensioni pari al formato cm 20x30 e supportate da un cartoncino nero di grandezza 30x40. Sul retro deve essere indicato il nome dell’autore, il titolo dell’opera e la data dello scatto.
- 5) Le opere devono essere corredate da una versione digitale (formato JPG - dimensione minima 1200x1800 pixel). Ogni immagine deve contenere in basso a destra il titolo dell’opera e il nome dell’autore.
- 6) Il concorso scade il **05 agosto 2015**.  
Entro tale data le fotografie, opportunamente imbustate, unitamente al modulo di adesione debitamente compilato, devono essere consegnate presso uno dei seguenti punti:
  - **il banchetto informativo del Festival;**
  - **il Chiosco del Parco San Giovanni, in via Lombardia.**

7) I lavori saranno esaminati da un'apposita commissione il giorno **06 agosto 2015** alle ore 18,00 presso i locali dell'Associazione in via Toscana, 22.

8) Nel corso della cerimonia di chiusura del Festival, saranno assegnati i seguenti premi:

**Miglior foto:**

Buono del valore di € 150,00

**Miglior storia:**

Buono del valore di € 150,00

9) Il giudizio della giuria è inappellabile (si riserva di non assegnare i premi qualora non ci fossero foto valide) e la partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento.

10) Le fotografie non saranno restituite.

Esse verranno esposte nel Parco nel corso della manifestazione e costituiranno patrimonio dell'Associazione, che utilizzerà le stesse solo ed esclusivamente per motivi culturali, senza alcuno scopo lucrativo. La paternità dell'immagine resta comunque dell'autore che verrà sempre menzionato.

11) L'Associazione, pur assicurando la massima cura delle foto, declina ogni responsabilità per eventuali furti, smarrimenti o danneggiamenti.

Il Regolamento ed il modulo di adesione sono altresì a disposizione sul sito web dell'Associazione:  
**[www.associazionesangiovanni.it](http://www.associazionesangiovanni.it)**

# 10° CONCORSO FOTOGRAFICO A TEMA

## MODULO DI ADESIONE

Cognome e Nome dell'autore.....

.....

Via ..... n° .....

Cap ..... Città .....

Tel. .... Cell.....

e-mail .....

### *Titolo delle opere*

TEMA

*Il Festival Nazionale del Teatro Popolare e della Tradizione*

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

Ai sensi del D.Leg. 196/2003 autorizzo l'Associazione "**Il Nostro Quartiere San Giovanni**" al trattamento dei miei dati personali in ordine allo svolgimento del concorso.

Dichiaro di essere a conoscenza del Regolamento e di accettarlo senza riserve.

*Data* .....

*Firma dell'autore*

.....

# *Festival Nazionale del Teatro Popolare e della Tradizione*

## **Ventesima Edizione Festival Nazionale del Teatro Popolare e della Tradizione**

Informiamo tutte le compagnie teatrali che per partecipare alla ventesima edizione del Festival Nazionale del Teatro Popolare e della Tradizione, occorre scaricare l'apposito modulo dal sito internet dell'Associazione:

**[www.associazionesangiovanni.it](http://www.associazionesangiovanni.it)**

La domanda di adesione, debitamente compilata e accompagnata da un cd/dvd che riproduca almeno 10 minuti dello spettacolo che si intende rappresentare, dovrà pervenire al seguente indirizzo entro e non oltre il **30 aprile 2016**.

**Associazione "Il Nostro Quartiere San Giovanni"**  
**Via Toscana, 22 - 86100 Campobasso**  
**e-mail: [info@associazionesangiovanni.it](mailto:info@associazionesangiovanni.it)**



# VINCITORI

## 9° CONCORSO FOTOGRAFICO A TEMA ANNO 2014

### TEMA

*Il Festival Nazionale del Teatro Popolare  
e della Tradizione*



1° Classificato  
**ANGELO D'AGATA**  
*"Si va via"*



2° Classificato  
**CARMINE BRASILIANO**  
*"Il copione"*



3° Classificato  
**MIMMO DI IORIO**  
*"Disperazione"*



Menzione Speciale  
**ROMINA MASTRANGELO**  
*"Imagination"*

*Per il sostegno e la sensibilità alla cultura...*



*...un grazie a Voi*

L'Associazione  
"Il nostro Quartiere San Giovanni"

Il presidente

*Giuseppe*